

L'atelier de reliure a fait sa rentrée avec des sessions calquées sur le calendrier scolaire

De la rentrée de septembre au 16 décembre, deux groupes ont fonctionné le mardi soir de 20h à 23 h et le mercredi matin de 9h à 12h. Les cours sont dispensés par François Reynaud, ancien relieur, secondé le mercredi par Odile Heude. On a pu aborder, avec les élèves les plus avancés, la couverture en cuir. C'est un domaine gratifiant, mais très exigeant, qui oblige à une préparation sans faille du corps d'ouvrage. Autant de rigueurs qui démontrent, si besoin est, que la reliure, plus qu'un simple passe-temps, est un métier à part entière. L'envisager en amateur, c'est lui consacrer de nombreuses heures de loisirs qui procurent des joies rares et conduiront à un résultat dont l'élève sera fier.

A partir de janvier, seul le groupe du mardi soir sera maintenu, pour des raisons d'effectif. L'atelier, provisoirement hébergé dans le local commercial généreusement prêté à l'association par la commune, a repris possession, après un an de travaux, de l'ancien atelier situé aux Genêts d'Or, complètement rénové.

Il a été décidé de demander aux élèves une contribution trimestrielle de 100 euros pour 33 heures de cours, petites fournitures incluses (hors peau et papiers marbrés à la cuve) au profit de l'association des Amis de Cléry. Tout élève doit être à jour de sa cotisation annuelle ou adhérer pour faire partie de l'atelier. Un calendrier des cours (100 heures annuelles) est disponible.

On envisage également l'ouverture de l'atelier à jour fixe, en libre service, sous la responsabilité d'une personne habilitée. Les relieurs amateurs qui le fréquenteront devront être à jour de leur cotisation et payer à l'Association une contribution de 50 euros par trimestre.

Pas d'orgue de nef pour la basilique

Lors de la dernière assemblée générale, en janvier 2009, le président évoquait la possible collaboration de l'association à la construction d'un orgue neuf pour la basilique, envisagé par la municipalité, maître d'ouvrage. Selon le facteur retenu, cette participation aurait pu atteindre 30% du coût de l'instrument. Après une année de réunions, le curé de la basilique et son conseil ont refusé la proposition d'un orgue de nef, entérinée par le Conseil Municipal, au profit d'un grand orgue de tribune. En conséquence, la municipalité a renoncé à son projet d'orgue de nef. L'association des Amis de Cléry déplore infiniment le choix paroissial et renonce à son partenariat.

Les manifestations à venir Premier semestre 2010

Les manifestations à venir ont été programmées par l'ancien Conseil d'Administration selon un calendrier général qui concerne toutes les activités ayant lieu sur la commune. Le nouveau Conseil d'Administration, élu en janvier 2010 lors de la prochaine AG pourra, à sa guise, faire les modifications thématiques qu'il jugera bon. Quant aux dates, elles ne devraient pas changer.

Du 11 au 23 mai 2010 : « Le vitrail au XIXe siècle, productions locales ». Exposition annuelle, salle Charlotte de Savoie :

Si le sujet est maintenu, l'exposition, après des généralités concernant l'art du vitrail et son aboutissement au XIXe siècle, s'attachera à donner des exemples limités à la région, voire au canton de Cléry, pour démontrer que le vitrail au XIXe siècle n'est pas, comme on l'a longtemps considéré, un « art mineur », mais qu'il puise aux sources des arts « majeurs », de la peinture notamment, en mettant en valeur l'habileté technique des ateliers et le talent particulier de certains maîtres verriers.

Du 4 au 9 mai 2010 : « Les Bergerêts s'exposent ». Exposition de travaux et dessins d'enfants de l'école publique des Bergerêts, Salle Charlotte de Savoie.

Le succès de l'exposition « La basilique au fil des classes... » de l'année dernière, a incité Madame Robin, directrice de l'école, à solliciter les Amis de Cléry pour une nouvelle exposition, le patrimoine local étant au programme des activités artistiques des classes. L'Association prendra en charge la disposition des œuvres et leur accrochage dans la salle d'exposition et assurera des permanences.



CLARIACUS VICUS

*Bulletin de liaison semestriel de
l'Association des Amis de Cléry*

n° 10, décembre 2009

Le mot du président

Chers Amis de Cléry,

En janvier prochain, j'achèverai mon second mandat. Durant six ans, j'ai eu à cœur de développer la vocation culturelle de notre association en recentrant nos efforts sur le patrimoine religieux que représente la basilique et en étendant nos actions au patrimoine de proximité.

Nos adhérents sont passés de 73 à 130. Nous avons multiplié les conseils d'administration, développé la collégialité, créé le présent bulletin semestriel « Clarius Vicus ». Un site internet vient de voir le jour récemment, que vous pouvez consulter en tapant « Amis de Cléry ».

Quant aux actions pérennes, retenons l'achèvement de la Route de l'Eau, avec la pose d'une rambarde de protection au lavoir, la restauration de deux puits et la signalétique, la restauration du Chemin de Croix de la basilique, en partenariat avec la municipalité et la Fondation du Patrimoine et celle de la tour du Centre Jeanne d'Arc, en partenariat avec la municipalité.

L'association a financé seule, avec l'aide d'un généreux mécénat, une statue de Jeanne d'Arc dans la basilique.

L'exposition annuelle, entièrement réalisée par nos soins, s'est axée sur des thématiques relevant des arts et techniques : la reliure, la restauration des œuvres peintes – en relation avec l'ouverture d'un atelier de reliure dépendant de l'association et la restauration du Chemin de Croix -, la coutellerie d'art et de tradition, la facture d'orgue – prémices de l'instrument désiré pour la basilique. Nous savons aujourd'hui que cet orgue ne se fera pas, auquel l'association aurait souhaité apporter son concours et nous déplorons cette décision.

Nous avons promu la musique en instaurant le concert annuel « Jeunes Talents » et accueilli dans la basilique des ensembles de musique ancienne prestigieux : Diabolus in Musica, Terra a Nosa, l'Académie de Musique Sacrée d'Etampes...

Tous les deux ans, le concours, « Expression libre autour de la basilique », doté d'un prix, favorise la mise en valeur et la vision artistique que suscite notre glorieux monument.

Une conférence, à mi-chemin entre culture, savoir-faire et arts et techniques, draine chaque année un public ouvert et curieux.

Votre aide généreuse, vos adhésions font apparaître une comptabilité saine et des réserves qui nous permettront de poursuivre ces efforts culturels.

Comme il me semble temps de laisser ma place et que je suis appelé à d'autres tâches, je souhaite me retirer et j'invite à me remplacer un adhérent décidé à œuvrer de façon désintéressée pour le bien commun et la renommée de notre petite cité. Il reste beaucoup à faire. Il suffit d'aimer le monde associatif et d'être Ami de Cléry depuis un an. Y résider n'est pas une obligation, c'est une facilité pour un meilleur contact avec la population et les réalisations en cours. Les candidatures peuvent être déposées en mairie ou se faire lors de l'assemblée générale de janvier 2010.

Nous comptons sur votre esprit de responsabilité.

Bonnes fêtes à tous et longue vie à l'Association des Amis de Cléry.

François REYNAUD

Réalisations et manifestations culturelles du second semestre 2009

Mise en route du site internet.

Une présentation du site internet a eu lieu en octobre salle Bernard Cornu pour les membres du Conseil d'Administration. Le site, classique et fonctionnel, renseigne le visiteur sur les objectifs et toutes les manifestations culturelles et patrimoniales de l'association. Outre les statuts, on peut consulter en ligne notre bulletin de liaison comme le compte-rendu des AG. Un menu simple à utiliser donne accès aux rubriques, illustrées de photos. Ce site peut être aisément géré et remis régulièrement à jour par un administrateur, tant pour les textes que pour les images. Les informations périodiques anciennes sont automatiquement remplacées par de plus récentes. Un espace d'expression permet aux consultants de nous donner leur avis sur les projets de l'association, voire de nous soumettre des idées qui pourraient être débattues en CA. Des liens permettent d'aller vers d'autres sites complémentaires.

Vous pouvez le consulter en tapant « Amis de Cléry ». Bonne visite !

Concert de musique sacrée par l'ensemble vocal et instrumental de l'Académie de Musique sacrée d'Etampes, direction Jean Belliard.

Le 18 juillet 2009 à 21 heures a eu lieu à la basilique Notre-Dame, en présence d'une centaine de mélomanes, ce concert tant attendu. Messes et motets des plus grands compositeurs européens de la Renaissance étaient au programme. La chorale, forte de près de 100 choristes, était encadrée par des chanteurs professionnels. On a pu entendre également un ensemble instrumental ancien composé d'un petit orgue de continuo, d'une sacqueboute et d'un cornet, « consort » conforme aux usages du temps. La passion mise par Jean Belliard dans la direction de ces œuvres insignes, empreintes d'un mysticisme profond, s'est imposée à toute l'assemblée, le moment culminant étant probablement le Kyrie de la messe des défunts de Cristobal de Morales. L'association a partagé les entrées avec cet ensemble que nous souhaitons tous vivement retrouver dans la basilique dans quelques années, avec un répertoire de musique sacrée aussi riche d'émotions. Nous lui disons toute notre gratitude.

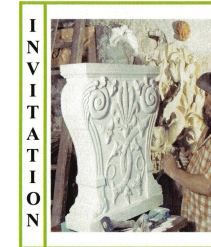
Concert « Jeunes talents » avec la saxophoniste Carmen Lefrançois et le quartet « Atrium »



Le samedi 11 octobre, à l'Espace Loire, a eu lieu, devant un public d'environ 80 personnes, ce concert éclectique par le choix des œuvres, du classique au jazz, avec des transcriptions pour saxo. Carmen Lefrançois a montré une maîtrise éloquente de son instrument, couronnée par une improvisation finale qui a emporté l'auditoire. La collecte recueillie à l'entr'acte a permis à l'association de rémunérer ces jeunes dont le talent mérite, certes, bien davantage.

L'association compte bien poursuivre, au fil des ans, le but qu'elle s'est fixé : faire connaître au public local des artistes régionaux qui feront assurément parler d'eux ces années à venir. Cette démarche s'inscrit parfaitement dans une promotion culturelle bien comprise

Conférence de Marc Chevallier Lacombe, sculpteur ornemaniste, sur le métier d'ornemaniste.



On ne peut que regretter un public trop restreint, même s'il fut passionné, pour assister à cette conférence aussi intéressante que son auteur est talentueux. Elle a eu lieu le samedi 28 novembre à 20h30 à l'Espace Ardoux, lieu particulièrement approprié, mis aimablement à notre disposition par la municipalité. Marc Chevallier Lacombe nous a initié, photos à l'appui, à cet art peu connu du grand public, qui reprend toute la grammaire ornementale héritée de l'antiquité pour agrémenter l'architecture ou les éléments de mobilier du quotidien. Didactique, le conférencier, qui forme des sculpteurs habiles à exécuter des décors très divers, nous a fait pénétrer dans les arcanes de son métier. Formateur, il sait voir et apprend aussi à voir. En l'écoutant et en ayant sous les yeux des exemples étonnants de son grand savoir faire, on a pu vérifier, une fois encore, la vieille maxime : « Mieux comprendre, c'est aussi mieux aimer ».