

*Le concert « Jeunes talents » invite la saxophoniste Carmen Lefrançois et le « Quartet Atrium », le samedi 11 octobre 2009 à 20h 30 à l'Espace Loire.*

Fidèle à son souci de promouvoir les musiques d'aujourd'hui et d'aider à connaître de jeunes talents, l'association invite ces artistes qui créent et diffusent une musique instrumentale hors des sentiers battus. Le titre en dit long : « **Diagonales, ensemble modulant et modérable** ». Vous viendrez découvrir avec nous les sonorités chaudes du saxo et les effets de cet instrument apte à servir le classique, le jazz et les plus audacieuses créations contemporaines.

Selon la tradition, l'entrée est gratuite. A l'entracte, vous contribuerez librement et volontairement à la rémunération de ce groupe et aux frais d'organisation du concert.

*Conférence de Marc Chevallier Lacombe, ornementaliste, le samedi 28 novembre 2009 à 20h 30 à l'Espace Ardoux.*

L'ornemaniste, qu'il soit peintre ou sculpteur, emploie des éléments de décor très variés : frises, cordons, éléments de feuillage, palmettes, rinceaux, que l'on trouve en abondance à toutes les périodes de l'histoire de l'art. Ce domaine complexe fait appel à de nombreux savoirs et procédés. Il nous a semblé qu'un praticien éclairé parlerait mieux que quiconque de cet art qui nécessite une connaissance approfondie des styles et une parfaite adaptation à la plastique ambiante. Marc Chevallier-Lacombe nous expliquera les facettes multiples de son travail, les méthodes et les solutions qu'il y applique. Une découverte qui ne laissera pas indifférent les amateurs d'art ni ceux qui ont envie de nouvelles découvertes esthétiques.

## Quelques informations

**Rentrée 2009-2010 de l'atelier de reliure : attention aux modifications.**

Hébergé provisoirement dans l'ancien local commercial du 111, rue du Maréchal Foch, l'atelier va retrouver le local des Genêts d'Or, dont la restauration vient de s'achever.

Deux cours auront lieu : **mardi soir de 20h à 23h** et **mercredi matin de 9h à 12h**.

Ils porteront sur l'initiation à la reliure ou le perfectionnement des différentes techniques, selon le niveau des élèves. Il reste une dizaine de places disponibles sur les deux cours. Le nombre d'heures de cours annuel est d'environ cent, les vacances étant calquées sur le calendrier scolaire de la zone. L'adhésion à l'association est obligatoire.

Le montant annuel des cours est de 300 euros, tarif unique, réglable par tiers au début de chaque trimestre, petites fournitures incluses.

### Renseignements :

François REYNAUD, tél./fax 02 38 45 71 36 (avec répondeur)

Courriel : f.d.reynaud@libertysurf.fr

### *Vers de nouveaux chantiers*

L'association ayant renoncé à tous travaux patrimoniaux situés sur la voie publique, elle envisage de recentrer pour le moment ses activités sur la basilique. Plusieurs actions concernant le patrimoine sacré peuvent être envisagées, en concertation avec la Municipalité et le père Robert Leroy, affectataire du lieu :

- restauration des ornements liturgiques non classés,
- nettoyage approfondi des boiseries, en particulier la grille de la chapelle Saint-Jacques, les stalles et la chaire,
- mise en valeur de l'oratoire de Louis XI.

Comme l'a déjà expérimenté l'association avec la restauration du Chemin de Croix, ces travaux nécessiteront la mise en place d'équipes de bénévoles parfaitement encadrées.

## CLARIACUS VICUS

*Bulletin de liaison semestriel de l'Association des Amis de Cléry*

n° 9, juin 2009

### **Le mot du président**

Si notre association a bien pour vocation d'entretenir, de mettre en valeur et de promouvoir le patrimoine local, elle déplore en revanche les nombreuses déprédations dont ses travaux situés sur la voie publique ont fait l'objet. Ce pénible constat l'amène aujourd'hui à renoncer aux efforts de mise en valeur ou de rénovation du patrimoine accessible au vandalisme. Le partenariat, toujours efficace et en parfaite osmose, que nous menons avec la mairie ne doit pas l'obliger à réparer inlassablement les dégradations qui se multiplient à l'encontre des chantiers que nous avons promus.

Créée pour la promotion et la mise en valeur de la basilique, l'association va recentrer ses efforts sur ce patrimoine sacré mieux protégé, semble-t-il, que les puits ou les ruelles du village dont les murs se sont récemment couverts de « tags » qui n'ont pu être totalement effacés, malgré le désir de conserver à notre agglomération un visage accueillant, reflet d'un certain art de vivre.

Pour terminer avec une note optimiste, notre site Internet va être opérationnel à la fin du mois. Grâce aux liens informatiques possibles, il devrait augmenter le rayonnement de l'association, fière de son patrimoine historique.

François Reynaud  
Président des Amis de Cléry

## Réalisations et manifestations culturelles du 1<sup>er</sup> semestre 2009

### *Achèvement du Site Internet des Amis de Cléry.*

La conception est achevée. On en est à la phase d'administration du site et à la mise en ligne des activités de l'association. Des liens le mettront en relation avec d'autres sites consacrés à la Région Centre. On pourra y consulter les anciens bulletins de liaison et y annoncer les prochaines manifestations, l'actuelle composition du CA et du bureau, les projets à venir. Une messagerie permettra d'enregistrer vos remarques, vos critiques éventuelles et d'y répondre. Ces liens interactifs, disponibles aux internautes, devraient susciter de nouvelles adhésions et faire mieux connaître les ambitions et les buts essentiels de l'association. Les internautes auront à cœur de faire connaître l'association à ceux qui ne disposent pas encore de l'outil Internet, si présent et indispensable à notre monde actuel.

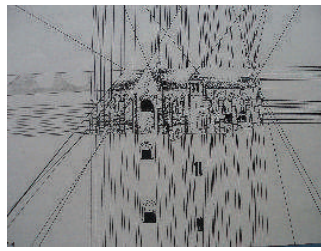
### *Concours « La basilique au fil des classes » 13-19 avril 2009.*

En concertation avec Madame Robin, directrice de l'École Primaire Communale, dans le cadre d'un projet de formation des élèves du Primaire à l'Histoire de l'Art et à



la suite du succès de l'exposition pour adultes « Expression libre autour de la basilique », l'association a organisé une présentation des œuvres des enfants qui se sont exprimés sur ce monument d'exception. Ai-

dés par leurs enseignants, les enfants de l'école, du CP au CM2, ont travaillé sur la perception de ce chef d'œuvre du gothique finissant qu'est notre basilique. Tous les moyens d'expression ont été mis en œuvre, du simple dessin au travail d'images par ordinateur, en passant par des compositions inspirées de l'art du vitrail.

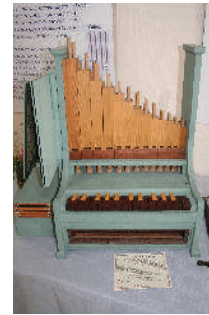


Le résultat, remarquable en tous points, n'ayant pas permis de primer une œuvre, le Conseil d'Administration de notre association a décidé de récompenser l'ensemble des travaux. Un petit goûter a réuni enseignants et élèves,

au cours duquel l'association a remis un chèque de 200 euros à l'école pour la promotion de la création artistique. Une initiative que nous serons heureux de reconduire, en principe tous les deux ans, ouverte aux écoles de Cléry qui le souhaiteront.

### *Exposition « Un orgue, c'est quoi ? » 5-17 mai 2009.*

A l'heure où l'on reparle d'un projet d'orgue pour la basilique de Cléry, en remplacement de l'instrument actuel qui n'est pas à la hauteur de la splendeur de l'édifice, une exposition générale sur l'orgue apparaissait nécessaire pour préparer le public non averti à cette importante mutation du paysage religieux et culturel local. Ce pari ambitieux a été tenu :



résumer en 20 panneaux l'histoire et les techniques du roi des instruments, du plus complexe aussi. Un guide, proposé au public, reprenait en 40 pages accompagnées d'un glossaire des principaux termes, le contenu des panneaux de l'exposition en y ajoutant des compléments d'information. Du matériel, certes limité par rapport au sujet proposé, permettait de mieux comprendre l'« art du facteur d'orgue » si complexe. Des permanents avertis ont apporté au public les réponses aux questions légitimes qu'il pouvait se poser.

Les visiteurs, que l'on aurait souhaité plus nombreux, ont été essentiellement des passionnés d'orgue, venus souvent de fort loin. On a vu des organistes de renom et même un jeune facteur d'orgues tourangeau s'attarder devant les panneaux et se plaire à des questions tournant souvent au débat... car la passion attire la passion.

### *Jean-Claude Borelli et sa trompette d'Or en concert. 6 juin 2009*



Notre association a été sollicitée par l'administrateur des Tournées Borelli pour aider à la publicité de ce concert et non pour en supporter l'organisation et le coût, comme pouvait le suggérer l'affiche. Les 25 euros du prix des places, sur lesquels nous n'avons perçu qu'un euro, n'ont pas découragés le grand public. La basilique était pleine aux deux tiers. Avec un répertoire attractif,

le trompettiste, parfaitement à l'aise dans son rôle, a fait une prestation très professionnelle qui a enthousiasmé le public. Frais non déduits, l'association a perçu 264 euros, somme signalée ici exceptionnellement pour dissiper tout malentendu.

### **Les manifestations à venir**

### *Concert de musique sacrée par l'ensemble vocal et instrumental de l'Académie de Musique Sacrée d'Etampes, dirigée par Jean Belliard. Le 18 juillet 2009 à 21 h. à la basilique Notre Dame.*

Ce concert, qui sera sans doute l'un des plus beaux moments de l'année culturelle, nous proposera des œuvres des plus grands compositeurs de musique sacrée des XVe et XVIe siècles européens : les Franco-flamands Josquin Desprez et Roland de Lassus, les Anglais Thomas Tallis et William Byrd, l'Italien Pieluigi da Palestrina, les Espagnols Cristobal de Morales et Tomas Luis de Victoria. Messes et motets nous replongeront dans l'ambiance de ces musiques savantes, empreintes de mysticisme et faites pour élever l'âme. Un répertoire à découvrir à tout prix et de grands moments d'émotion garantis.

Entrée à tarif unique de 10 euros, pour couvrir les frais du concert. L'Académie de Musique Sacrée vendra séparément son très beau programme du concert, à conserver précieusement en souvenir de cette mémorable soirée.